

FRANCAIS

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU CINÉMA  
FRANCOPHONE  
EN ACADIE



**Communiqué de presse**

**Pour diffusion immédiate**

**La programmation, l'affiche, et autres dévoilements de la 36e édition du FICFA**

**Moncton, N.-B., mardi 18 octobre 2022** – Le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) a dévoilé ce matin, lors d'une conférence de presse au Centre culturel Aberdeen, la programmation de sa 36e édition.

Le festival se déroulera du **10 au 18 novembre 2022**. Il offrira aux cinéphiles de la région près de 75 œuvres issues de la Francophonie canadienne et internationale, avec des thématiques diverses auxquelles les festivalières et festivaliers pourront s'identifier.

«La programmation de cette 36e édition est traversée d'un sentiment d'introspection. On y retrouve dans les films de cette année un retour vers soi, un retour vers les éléments de bases que constituent la vie : la nature, les êtres chers, les arts. », explique **Dominique Léger**, responsable de la programmation du FICFA.

De son côté, **Mélanie Clériot**, directrice générale du FICFA, se réjouit du programme de cette année: « Nous espérons que le public aura autant de plaisir à participer à cette édition que nous en avons eu à l'organiser. Les occasions de se retrouver et d'échanger avec les autres membres du public et des cinéastes seront nombreuses, alors nous vous encourageons à tirer le maximum de votre expérience au FICFA ! »

Tel qu'annoncé récemment, c'est le film acadien **NOTRE DAME DE MONCTON** de Denise Bouchard, produit par Bellefeuille Productions, qui ouvrira l'édition 2022 du festival, le jeudi 10 novembre à 20h, au Théâtre Capitol. En clôture, le vendredi 18 novembre à 22h au Théâtre l'Escaouette, c'est le film français **COUPEZ !** de Michel Hazanavicius, qui sera présenté.

Pour cette 36e édition, la présence acadienne se fera sentir à travers 4 long métrages, dont le film d'ouverture **NOTRE DAME DE MONCTON** de Denise Bouchard et scénarisé par Mélanie Léger, le film philosophique **CROQUE-MORT, C'EST BEAU LA VIE!** de Georges Hannan, le film dramatique **L'ORDRE SECRET** de Phil Comeau, et le film intime de Renée Blanchar

**LETTRE D'AMOUR À LÉOPOLD L. FOULEM.** 6 courts métrages acadiens seront également de la partie, dont **GENDRBENDR** de Joe Nadeau, **ENTRE DEUX VAGUES - LE CASSE NOISETTE** de Francine Hébert, **LA MAME DE POMQUET** de Valentin Alfano, **PEINTURE NOIRE** de Laura de Decker, **RUIN** d'André Melanson et **MOSAÏQUE** de Myriam Vaudry, une co-production du FICFA avec SPIRA, réalisé dans le cadre du projet Tourne à Québec.

Du côté canadien et québécois, les cinéphiles du Grand Moncton profiteront de 19 courts métrages et de 5 longs métrages. Parmi les longs métrages figurent des films forts s'étant déjà démarqués en festivals, dont **FALCON LAKE** de Charlotte Le Bon, présenté à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes, **VIKING** de Stéphane Lafleur qui s'est mérité une mention spéciale du jury au TIFF, et **ROSIE**, une production bilingue de l'Ontario qui s'est également fait remarquer au TIFF cette année. Deux comédies avec des personnages attachants seront aussi présentées : **NIAGARA** de Guillaume Lambert mettant en scène François Pérusse et Guy Jodoin, ainsi que **LES 12 TRAVAUX D'IMELDA** de Martin Villeneuve. Le FICFA est fier d'accueillir Guillaume Lambert et Martin Villeneuve pendant le festival.

Plusieurs films internationaux, dont 12 courts métrages et 11 longs métrages, en provenance de pays comme la France, la Belgique, la Suisse, la Tunisie, de l'Égypte et du Bénin. Quelques auteurs du cinéma européen dont les frères Dardenne et Mia Hansen-Løve nous reviennent avec leurs dernières œuvres, **TORIA ET LOKITA** et **UN BEAU MATIN**, respectivement, ainsi que des films primés au Festival de Cannes dont **LES PIRES**, grand prix dans la sélection Certain Regard et le film **CLOSE** du réalisateur belge Lukas Dhont, le film franco-marocain **LE BLEU DU CAFTAN** de Maryam Touzani, un film où l'amour règne dans un atelier de caftans, et **LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)** de Lionel Baier, une comédie suisse mettant en scène Isabelle Carré et Théodore Pellerin.

Comme chaque année, le **Volet Pro** accompagnera les cinéastes professionnels et de la relève en Acadie, dans un objectif de formation professionnelle plus que jamais affirmé de la part du festival. Plusieurs activités telles que des expositions en galerie, des vernissages, des soirées de performances, des 5 à 7, seront présentées dans le cadre du **volet Arts médiatiques** (VAM).

Enfin, grâce au soutien de l'Agence de promotion économique du Canada Atlantique (APÉCA), le FICFA présentera une programmation amplifiée en centre-ville. Sous la bannière **Les Soirées du FICFA**, le public sera invité à participer à plusieurs soirées sociales en plus des soirées d'ouverture et de clôture des 10 et 18 novembre, soit une soirée au Happy le 12 novembre, la pause dimanche le 13 novembre, et la remise des prix suivie d'une soirée rétro au Xeroz le 17 novembre.

Visitez le site web du FICFA au [www.ficfa.com](http://www.ficfa.com) pour en savoir plus sur la programmation. Les billets seront disponibles en ligne dès aujourd'hui à partir de midi, ainsi qu'à certains points de vente avant le festival.

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) est organisé par Film Zone Inc., un organisme sans but lucratif qui a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le

cinéma de la Francophonie internationale aux francophones et francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie.

-30-

**Pour des entrevues concernant le film d'ouverture et le reste de la programmation du**

**FICFA:**

Gabrielle Gagnon

Responsable des relations de presse | [FICFA 2022](#)

Tél. : (506) 871-3600

[presse@ficfa.com](mailto:presse@ficfa.com)

**ENGLISH**

**Press Release**

**For immediate release**

**FICFA'S 36TH EDITION UNVEILS PROGRAM, POSTER, AND MORE**

**Moncton N.B. Tuesday October 18th, 2022** – The Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) has unveiled its program for the 36th edition during a press conference this morning at the Aberdeen Cultural Centre.

The festival will take place from **November 10 to 18, 2022**. It offers moviegoers nearly 75 francophone Canadian and international works shown with English subtitles, with an array of themes that is sure to please all film fanatics.

"The programming of this 36th edition is infused with introspection. In this year's films, we examine the return to ourselves, a return to the basic elements of life: nature, loved ones, the arts," explains **Dominique Léger**, Programming Lead at FICFA.

FICFA's Executive Director, **Mélanie Clériot**, is thrilled with this year's program: "We hope the public will have as much fun with this edition as we had organizing it. There will be plenty of opportunities to meet and mingle with fellow audience members and filmmakers, so we encourage you to make the most of this year's FICFA experience!"

As previously announced, the Acadian film **NOTRE DAME DE MONCTON**, by Denise Bouchard and produced by Bellefeuille Productions, will open this year's edition, Thursday November 10th, 8PM at the Capitol Theatre. Closing the 36th edition is **COUPEZ !** by Michel Hazanavicius, Friday November 18th, 8PM at the Théâtre L'Escaouette.

The 36th edition features 4 Acadian feature films, including the opening title **NOTRE DAME DE MONCTON**, by Denise Bouchard and written by Mélanie Léger, the philosophical feature **CROQUE-MORT, C'EST BEAU LA VIE!** By Georges Hannan, the dramatic feature **L'ORDRE SECRET** by Phil Comeau, and Renée Blanchar's intimate **LETTRE D'AMOUR À LÉOPOLD L. FOULEM**. 6 Acadian short films will also be screened, including **GENDRBENDR** by Joe Nadeau, **ENTRE DEUX VAGUES – LE CASSE NOISETTE** by Francine Hévert, **LA MAME DE POMQUET** by Valentine Alfano, **PEINTURE NOIRE** by Laura de Decker, **RUIN** by André Melanson, and **MOSAÏQUE** by Myriam Vaudry, a co-production by FICFA and SPIRA, produced as part of the Tourne à Québec project.

Greater Moncton moviegoers are treated to 19 short films and 5 feature films from Quebec and Canada. The feature films include **FALCON LAKE** by Charlotte Le Bon, presented at the Directors' Fortnight at the Cannes Film Festival, **VIKING** by Stéphane Lafleur, which earned a special mention from the jury at TIFF, and **ROSIE**, a bilingual production from Ontario that also made a name for itself at TIFF this year. Two comedies will also be presented: **NIAGARA** by

Guillaume Lambert, starring François Pérusse and Guy Jodoin, and **LES 12 TRAVAUX D'IMELDA** by Martin Villeneuve. FICFA is proud to welcome Guillaume Lambert and Martin Villeneuve in Moncton during the festival.

Several international films will also be presented, including 12 short films and 11 feature films, from countries such as France, Belgium, Switzerland, Tunisia, Egypt, and Benin. Some authors of European cinema, including the Dardenne brothers and Mia Hansen-Løve return with their latest works, **TORIA AND LOKITA** and **UN BEAU MATIN**, respectively, as well as award-winning films at the Cannes Film Festival, including **LES PIRES**, Grand Prize winner in the Un Certain Regard selection, the film **CLOSE** by Belgian director Lukas Dhont, the French-Moroccan film **LE BLEU DU CAFTAN** by Maryam Touzani, a film where love reigns in a caftan workshop, and **LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)** by Lionel Baier, a Swiss comedy starring Isabelle Carré and Théodore Pellerin.

As is tradition, the **Volet Pro** will accompany professional and emerging filmmakers in Acadie, offering a professional training curriculum more robust than ever before at the festival. The **Volet Arts médiatiques (VAM)** will also present several components such as art and gallery exhibitions, performance evenings, and networking events.

Finally, thanks to ACOA's support, FICFA presents an amplified program in Downtown Moncton and Dieppe. **Les Soirées du FICFA** (Evenings with FICFA) invites the public to various social soirées in addition to the opening and closing nights. Join local moviegoers and filmmakers at Happy November 12th, Chill Sunday November 13th, and the Awards Ceremony followed by a Rétro Soirée at Xeroz November 17th.

Visit the FICFA website at [www.ficfa.com](http://www.ficfa.com) for all the details about the program. Tickets will be available online starting today at noon, as well as at select outlets before the festival.

The Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) is organized by Film Zone Inc., a non-profit organization whose mission is to promote and make accessible international Francophone cinema to Francophones and Francophiles of the Atlantic region, all while promoting Acadian cinema in Acadie and the French-speaking world.

-30-

**For more information about FICFA or to arrange an interview, please contact**

Gabrielle Gagnon

Press Relations Manager | [FICFA 2022](http://www.ficfa.com)

[presse@ficfa.com](mailto:presse@ficfa.com)

Cell: (506) 871-3600